

ЗАПОЧНИ
Хари Потър™

МАТЕРИАЛИ
ЗА ДИСКУСИЯ
„Хари Потър
и Философският камък“!



Съдържанието е адаптирано от материали на Scholastic

TM & © WBEI. HARRY POTTER Publishing © J.K. Rowling
<http://www.egmontbulgaria.com/zapochniharrypotter>

Принадлежност

Да се чувстваш нужен, обичан и уважаван – в семейството, общността и света като цяло.



Да си различен

В началото на „Хари Потър и Философският камък“ читателят получава ярка представа за местата и ситуациите, на които Хари не принадлежи. Например, той не се чувства на мястото си на улица „Привит Драйв“ номер четири. Още от първите страници виждаме, че Хари не се разбира със семейство Дърсли. Въпреки че е част от тяхното семейство, леля му, вуйчо му и братовчед му се държат ужасно с него. Обърнете внимание на сцената по време на закуската във втора глава – по какви начини семейство Дърсли кара Хари да се чувства нежелан, пренебрегнат или обезсърчен? Прочетете на глас примери от книгата и обсъдете: *Кои действия или думи на Дърсли карат Хари да се чувства различен? Как това се отразява на настроението и поведението му? Можете ли да се сетите за други моменти, в които Хари не се чувства на мястото си в света на мъглите?*

Надежда и издръжливост

Хари винаги извлича най-доброто от неприятните обстоятелства, но очевидно иска да си намери приятели. *Кои са знаците във втора глава – по време на посещението в зоопарка, които сочат, че Хари търси място, на което да принадлежи? Къде в света на мъглите Хари е открил спасение в лицето на други хора, места или дейности? Как показва, че не е загубил надеждата да открие хора, които го приемат и обичат?*

Да намериш своето място

Когато Хари разбира, че принадлежи на магьосническия свят, пред него се открива напълно нова вселена, в която не само е приет, но и е приветствен и уважаван. Прочетете сцената с разкритията на Хагрид в четвърта глава. *Как новината за наследството му влияе*

на Хари? Когато Хари и Хагрид посещават улица „Диагон-Али“, кои срещи и ситуации показват, че Хари е открил приветлива и подкрепяща общност?

Изграждане на общност

„Хогвортс“ е голямо училище, пълно с ученици от различни краища на страната, както и с магически същества като кентаври и призраци. *Как учениците изграждат общност, докато учат, живеят и играят заедно? Как домовете насърчават приятелството между учениците? Печеленето на точки за домовете – обединява ли учениците или ги разделя?*

Уважение

Уважението е основата за всяка сплотена общност, дори когато хората в нея са различни. *Как професорите в „Хогвортс“ показват уважение един към друг? А към учениците? Можете ли да посочите момент, в който преподавател се държи с ученик по-добре, отколкото се очаква? А пример, когато се държи несправедливо?*

Кой е твоят дом?

Домовете в „Хогвортс“ не се определят случайно – магията на Разпределителната шапка взема предвид качествата и желанията на учениците. *Как домовете изграждат своите общности? Прочетете за сблъсъка между Невил и Драко в тринадесета глава. Какво се случва, когато ученик не се чувства на мястото си? Как другите ученици му помагат да придобие чувство за принадлежност?*

А ти – в кой дом мислиш, че би попаднал? Защо вярваш, че принадлежиш именно на него?

Да се чувстваш у дома

Кога според вас Хари най-силно изпитва чувство за принадлежност? А Хърмаяни, Рон, Невил, Драко? Изберете моменти от книгата, в които героите се чувстват най-много „у дома“ в „Хогвортс“, и ги споделете на глас.



Любопитство +

Да се насърчава готовността да изследваш нови територии и да проверяваш нови идеи.

+ Да откриваш нови светове

Хари по природа е любопитен и открива съмишленици в Рон Уизли и Хърмаяни Грейнджър. Кой от тримата приятели, според вас, е най-силно воден от любопитство? Какво ви кара да изберете точно този герой? Прочетете на глас откъси от книгата, които подкрепят избора ви.

Да задаваш въпроси

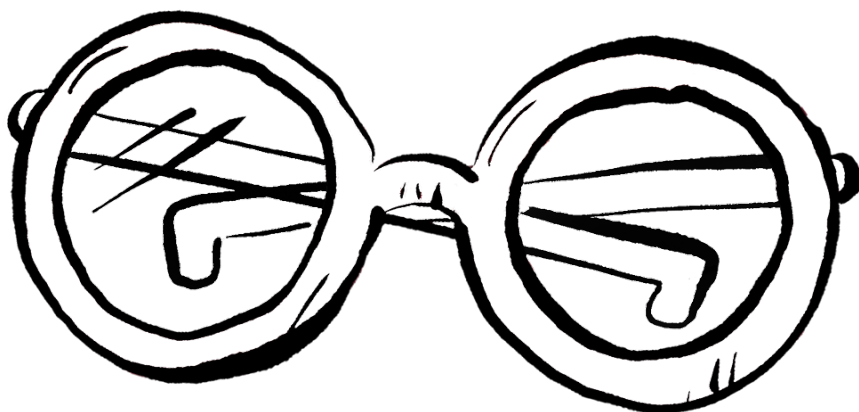
В единадесета и дванадесета глава Хагрид прави всичко възможно да спре учениците да разследват забранения коридор на третия етаж. Това обаче не ги спира да използват всички налични ресурси, за да научат повече. Защо нещо забранено може да бъде по-интересно или привлекателно? Има ли случаи, когато е разумно да спреш да задаваш въпроси? Кои други начини освен задаването на въпроси могат да ти помогнат да намериш отговори? След като Хари, Рон и Хърмаяни откриват Пухчо и научават за Николас Фламел, какви стратегии използват, за да намерят отговори? Намерете откъс от текста и го прочетете на глас.

Различни видове любопитство

Смятате ли, че героите проявяват различни видове любопитство? Кой иска да разбере нещата на практика? Кой се стреми да научи повече за света чрез проучване и четене? Какви са предимствата и на двата подхода? Кой подход предпочитате вие: тестване на теории или задълбочено четене?

Нарушаване на правилата

Любопитството понякога води до рискове. „Хогвортс“ насърчава учениците да експериментират в клас, но в същото време има множество правила за това какво, кога и къде могат да обследват. Кои правила ви се струват разумни? Кои събития в историята може никога да не се бяха случили, ако героите не бяха достатъчно любопитни, за да нарушат правилата? Можете ли да си спомните моменти, когато професорите също нарушават правилата?



Приятелство

Да имаш близки, доверени
взаимоотношения с други хора.



Приятелство за всякакви случаи

Хората разчитат на различни приятели според интересите и нуждите. Рон е отгаден на кудича, докато Хърмаяни обича да прекарва деня в учене в библиотеката. На какво разчита Хари в неговото приятелство с Рон? А на какво разчита в приятелството си с Хърмаяни? А на какво разчитат те в приятелството си с Хари? Изброй някои от интересите и заниманията на героите в книгата. Има ли припокриване между тях?

Създаване на приятелства

В шеста глава Хари се настанява в Експрес „Хогвортс“ и общува с много други ученици. Как решава с кого да се сприятели и от кого да се пази във влака? Има ли в тази глава някакви подсказки, че Рон и Хърмаяни ще станат добри приятели на Хари? Намерете откъс от книгата и го прочетете на глас.



Доверие

Приятелството се гради на доверие. Как героите – както учениците, така и възрастните – показват, че си имат доверие в това първо приключение? Намерете откъс, в който един герой показва на друг, че му има доверие, и го прочетете на глас.

Неочаквани съюзници

Когато читателите си припомнят приключенията на Хари Потър, тримата основни герои – Хари, Рон и Хърмаяни – са първите, за които се сещат. Хари и Рон стават приятели само няколко часа след запознанството си, но минава доста време, преди Хърмаяни да се превърне в доверен приятел.

В десета глава Рон казва, че Хърмаяни е „кошмарна“ и добавя: „Трябва да е забелязала, че няма приятели.“ Хари се тревожи, когато Хърмаяни го чува и избухва в сълзи, но Рон не се впечатлява особено. Как приключението с трола променя начина, по който Хари и Рон гледат на Хърмаяни? След случилото се, какво всеки от тях започва да цени в нея – и как това се различава от мнението им преди този инцидент?



Добрината +

Да проявяваш нежност и грижа към другите – близки и далечни, когато имат нужда от помощ.



Думи и дела

Много хора се научават как да се държат чрез примерите на възрастните и по-опитните наставници около тях. *Как различните професори в „Хогвортс“ показват добрина към учениците, за които се грижат? Кои възрастни в първата книга са по-добри и по-състрадателни от другите? Спомнете си момент от книгата, в който възрастните дават пример за добрина. Променят ли се първоначалните ви впечатления за възрастните докато четете книгата?*

Баланс между добрината и предпазливостта

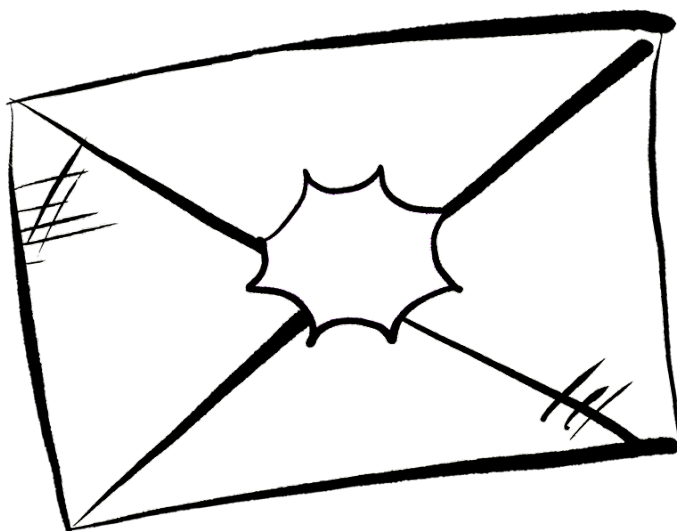
От всички герои в книгата, желанието на Хагрид да бъде добър често надделява над всички останали негови инстинкти. Това води до ситуации, в които той предлага подкрепа и насърчава приятелите и съюзниците си, но понякога създава трудности – например фиаското с яйцето на дракона. *Кога добрината на Хагрид се проявява в най-добрата си светлина и помага на някого? Кога неговата склонност да бъде добър води до проблеми? Как може Хагрид да балансира добрината със здравословна предпазливост?*

Сдържаност

Понякога да бъдеш добър означава да се въздържаш от казване на нещо, което би могло да нарани другия, дори и да е истина. *Спомнете си момент, в който даден герой се въздържа да каже или направи нещо, за да бъде добър към някого. Прочетете откъса от текста на глас и обсъдете защо този избор е важен.*

Реакция към жестокост

Добротата може да се изявява под най-различни форми. Понякога може да е трудно да отвърнем с доброта на грубост. *Прочетете откъса от девета глава, когато Драко отнема всепомнечето на Невил, като обърнете внимание на реакцията на Хари. След това прочетете откъса от тринадесета глава, когато Драко събаря Невил с кракожелиращото заклинание, и проследете реакциите на Хърмаяни, Рон и Хари. Според вас коя ответна постъпка е помогнала най-много на Невил?*



Съдържанието е адаптирано от материали на Scholastic



Увереност

Да мислиш самостоятелно и да изразяваш идеите си с убеждение.



Познания

Хърмаяни е герой, който показва много увереност още от първия момент, в който я срещаме. *В кои моменти забелязвате Хърмаяни да проявява увереност? Как реагират хората около нея в тези моменти?*

Прекомерна увереност

Драко е друг герой, който също показва увереност в идеите си, особено когато съди другите персонажи. *Какво прави увереността на Драко по-скоро негативна, отколкото позитивна? Има ли и положителни аспекти на неговата увереност?*

Балансираност

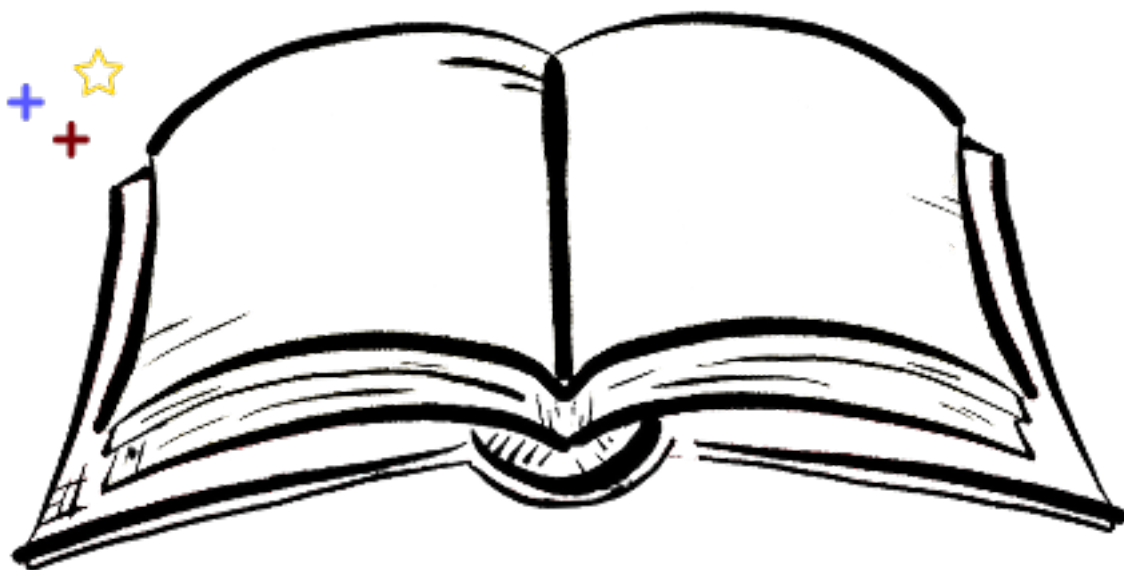
Хари е уверен в себе си, но какво още е необходимо да притежава, за да бъде герой, доверен приятел и добър ученик?

Работа в екип

Когато Хари, Рон и Хърмаяни се изправят пред финалните предизвикателства, започвайки от шестнадесета глава, способността им да работят в екип е от решаващо значение. *Кои действия показват увереността на всеки герой в собствените му способности? Как героите се осляят един на друг, за да успеят?*

Склонност към прибързани заключения

През първата си година в „Хогвортс“ Хари е убеден, че знае кой помага на Онзи-който-не-бива-да-се-назовава, за да възвърне той силата си. *До колко бяхте убедени от аргументите на Хари за това кой е виновен? Имаше ли събития в хода на историята, които ви накараха да се усъмните в увереността му? Как реагира Хари, когато разбира, че е сгрешил?*



Смелост



Силата да направиш нещо,
което знаеш, че е правилно,
дори когато е трудно.



Да се изправиш срещу врага

Как бихте определили смелостта? Кои черти от характера на Хари ви помагат да разберете какво означава да бъдеш смел? Споделете откъс, който показва момент на смелост при друг герой.

Предизвикателства към смелостта

Смелостта не винаги означава да правиш това, което смяташ за правилно – тя означава да го правиш, дори когато е трудно. Кои герои демонстрират смелост, като постъпват правилно, дори когато другите не са съгласни? Прочетете откъса от шестнадесета глава, в който Невил Лонгботъм има увереност да прояви смелост. Промени ли реакцията на Дъмбълдор вашето мнение за действията на Невил? Споделете откъси от началото и края на книгата, които показват как Невил става по-смел по време на първата си година в „Хогвортс“.

Да се погледнем в Огледалото

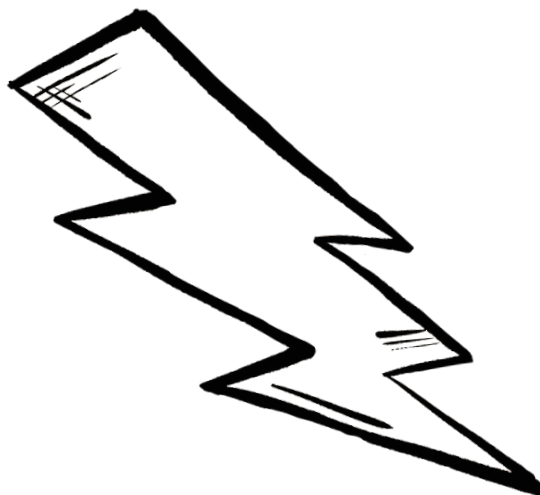
В дванадесета глава Хари открива Огледалото ЕИНАЛЕЖ. Огледалото има удивителна и деликатна сила, и Хари обсъжда неговата привлекателност с Дъмбълдор. Какво прави Огледалото толкова привлекателно? Какво в него създава илюзия за щастие? Защо е трудно да се откъснем от Огледалото?

Какво има в едно име?

Помислете за това как повечето магьосници се страхуват от Онзи-който-не-бива-да-се-назовава и суеверието около произнасянето на името му на глас. Хари не е израснал в този свят и не напълно разбира защо хората се въздържат да произнасят името на врага. Когато Хари и Дъмбълдор обсъждат Философския камък в седемнадесета глава, какъв съвет дава Дъмбълдор относно името? Бихте ли го произнесли на глас, ако сте на мястото на Хари?

Малки постъпки

Смелостта може да се прояви и в малки действия – когато се извиним за грешка, признаем, че сме сгрешили при оценката на някого, или отстояваме убежденията си, когато някой, когото уважаваме, ги оспори. Открийте момент, в който герой от книгата демонстрира малка проява на смелост именно по този начин. Прочетете откъса на глас и обсъдете защо това е смела постъпка.



Съдържанието е адаптирано от материали на Scholastic

Надежда



Да мислиш оптимистично и да вярваш, че усилията, които полагаш днес, ще донесат добри неща в бъдеще – за теб и за света.



Планове за бъдещето

Още в самото начало на книгата добиваме ясна представа какви са надеждите на семейство Дърсли за тяхното бъдеще – и тези планове не включват Хари. Той знае много малко за това какво са си пожелавали родителите му за него. *Какви надежди според вас са имали родителите на Хари за него, според разказите на хората, които ги помнят? Кои от тези надежди се сбъдват през първата му година в „Хогвортс“?*

Надежди и мечти

Докато живее със семейство Дърсли, какви надежди има Хари? За какво мечтае във втора глава, преди да замине за „Хогвортс“? Как се променят неговите надежди по време на престоя му в училището? Какво си пожелавва в единадесета глава, по време на състезанието по квидич? А какви надежди има в края на учебната година?

Да превъзмогнеш разочарованието

В началото на петнадесета глава Хари, Хърмаяни и Невил губят рекорден брой точки за своя дом само за една нощ. *Как всеки от тях се справя с разочарованието и чувството, че е подвел останалите? Как намират сили да останат оптимисти в този труден момент?*

Мрачни пророчества

В същата глава Хари научава повече за пророчеството и за Волдемор. Макар бъдещето да изглежда мрачно, кентаврите запазват надежда, че може би грешат. *Как бихте останали оптимисти, изправяйки се срещу нещо или някого, който ви плаши? Как Хари успява да запази надеждата, че нещата ще се оправят?*

Преодоляване на страха

В шестнадесета глава прочетете откъса, в който Хари, Рон и Хърмаяни осъзнават, че може би само те могат да спрат Волдемор от това да открадне Философския камък. *Как тримата разбират кое е наистина най-важното? Те знаят, че ще загубят точки и рискуват да бъдат изключени – защо все пак решават да действат? Каква роля играе надеждата в решението им да продължат напред?*

Това ръководство е адаптирано от оригиналното, създадено за „Нощта на книгите за Хари Потър“ и Световния ден на четенето на глас. Автор е Робин Бренър, библиотекар за тийнейджъри в Публичната библиотека на Бруклин, Масачузетс. Когато не провежда събития и не препоръчва книги на читателите, тя пише статии за издания като Voice of Youth Advocates, Horn Book, Library Journal и School Library Journal. Робин е активен член на YALSA и е участвала в редица журита за престижни награди, сред които Michael L. Printz Award, Margaret A. Edwards Award, Boston Globe–Horn Book Award и Will Eisner Comic Industry Awards. Тя е и главен редактор на уебсайта за ревьюта на графични романи No Flying No Tights.

